

PARIS SORTIR

EXPOS



AVEC
**BERNARD
GÉNIES**

♥♥♥ **Meat Takeshi Kitano -
gosse de peintre**

Fondation Cartier pour l'Art contemporain
261 boulevard Raspail (14^e) 01-42-18-56-50 6,5 euros
tarif réduit 4,5 euros Jusqu'au 12 septembre
C'est la fête à la Fondation Cartier. Le cinéaste japonais investit les lieux avec des installations, des vidéos, des tableaux... des créations ludiques et multicolores ironiques qui s'adressent à la fois aux enfants et à leurs parents

♥♥♥ **C'est la vie ! -
vanités de Caravage à Damien Hirst**

Fondation Dina-Vienni - Musée Maillol 61 rue de Grenelle (7^e) 01-42-22-59-59 11 euros tarifs réduits 9 euros entrée libre - 11 ans Jusqu'au 28 juin
Un grand voyage dans l'au-delà ou plutôt sur la manière dont les artistes représentent la mort. L'expo n'a rien de macabre (comme le laisse entendre son titre). Depuis une fresque de Pompéi jusqu'au crâne scintillant de Damien Hirst, elle donne à voir toutes les « productions » artistiques auxquelles la mort et ses symboles (le crâne, le squelette) ont donné lieu. Des objets, des bijoux cotoient ici des tableaux du Caravage, de Braque, Picasso ou des photos de Robert Mapplethorpe ou Cindy Sherman.

♥♥♥ **Crime et châtiement,
de Goya à Picasso**

Musée d'Orsay 1 rue de la Légion d'Honneur (7^e)
01-40-49-49-14 9,5 euros Jusqu'au 27 juin
C'est à Robert Badinter que l'on doit l'idée de cette exposition. Son propos ? Restituer le re-

gard des artistes sur le crime et le châtiement depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'aux années 1930. Jean Clair, commissaire de l'exposition, avec le concours des équipes du musée d'Orsay, a rassemblé une impressionnante collection d'œuvres (entre autres : Géricault, Daumier, Degas, Picasso, Munch), d'objets (dont un exemplaire de la guillotine) et de documents pour illustrer cette imposante « enquête ».

Elliott Erwitt : Personal Best

Maison européenne de la Photographie 5-7 rue de Foyot (4^e) 01-44-78-75-00 6,5 euros tarif réduit 3,5 euros Jusqu'au 4 avril
Un coup de chapeau à ce grand photographe américain à partir de cette « rétrospective » composée de 130 œuvres choisies par Elliott Erwitt en personne. Cet observateur de la vie quotidienne se plaît à confier : « Certaines personnes disent que mes photos sont tristes, d'autres les trouvent drôles. Drôlerie et tristesse, c'est un peu la même chose, non ? » Ses images lui donnent raison, entre humour et mélancolie. À voir en tout cas !

**Filmer les camps -
John Ford, Samuel Fuller, George Stevens, de Hollywood à Nuremberg**

Mémorial de la Shoah 17 rue Geoffroy-l'Asnier (4^e)
01-42-77-44-72 Entrée libre Jusqu'au 31 août
Il y a soixante-quinze ans, le monde découvrait les films tournés par les Alliés au lendemain de la libération des camps de concentration et d'extermination nazis. Plusieurs cinéastes américains, dont John Ford, Samuel Fuller et George Stevens, enrôlés dans des unités spéciales, ont enregistré ces images : cette exposition permet de les redécouvrir, en même temps que des photographies, des documents et des films de fiction réalisés après-guerre.

La rue Visconti fait le tour du monde

Deuxième édition pour cette manifestation qui réunit 7 galeries de la rue Visconti à Paris. Son objectif ? Faire connaître des pièces et œuvres venues des quatre coins de la planète. A l'affiche : le Japon, le Népal, l'Ethiopie, l'Indonésie, Bali, l'Océanie, l'Afrique. Masques, sculptures, encres sur soie ou sur papier,



Peintures de cases
Gan, Burkina Faso.

objets rituels, papiers sont destinés à séduire des collectionneurs avertis mais aussi tous ceux qui souhaitent faire leurs premiers pas dans des domaines où il est toujours bon d'être guidé et conseillé. B. G.

« Les Sept Galeries des merveilles du monde »

du 2 au 11, rue Visconti (8^e) Du 18 mars au 22 mars De 11 heures à 19 heures

Lisette Model

Le Jeu de paume - site Concorde 1, place de la Concorde (8^e) 01-47-03-12-50 7 euros tarif réduit 5 euros Jusqu'au 6 juin
Moins connue du grand public que ses élèves (Diane Arbus, Larry Fink), Lisette Model aimait à dire qu'elle photographiait « avec ses tripes ». L'expo du Jeu de paume présente plus d'une centaine de ses photos les plus emblématiques prises depuis les années 1930 jusqu'aux années 1950 entre Paris, Nice, le festival de Newport et New York. A ne pas manquer.

♥♥♥ **Lucian Freud, l'atelier**

Centre national d'Art et de Culture Georges-Pompidou Place Georges-Pompidou (4^e) 01-44-78-12-33 12 euros, tarif réduit 9 euros Jusqu'au 19 juillet
Il n'y avait pas eu d'expo en France de ce peintre britannique depuis 1987. Une cinquantaine de tableaux (variations autour des maîtres anciens, autoportraits et portraits) sont rassemblés ici autour du thème de l'atelier, lieu essentiel pour cet artiste qui ne cesse d'explorer et d'interroger les pouvoirs de la peinture.

♥♥♥ **Robert Doisneau,
du métier à l'œuvre**

Fondation Henri-Cartier-Bresson 2, impasse Lebovitz (14^e) 01-56-80-27-00 6 euros Jusqu'au 18 avril
Gros succès public (un de plus !) pour cette belle exposition qui dépeint avec justesse et sensibilité l'évolution du travail de Robert Doisneau, cet illusionniste du réel dont toute la complexité et la richesse de la démarche apparaît ici.

€ **Turner et ses peintres**

Galeries nationales du Grand Palais 3, avenue du Général-Eisenhower entrée Champs-Élysées (8^e) 01-44-13-17-17 11 euros, tarif red. 8 euros Jusqu'au 24 mai
Paris gagne pour cette exposition qui illustre les rapports du peintre anglais avec les créations de ses prédécesseurs ou contemporains. Sont donc conviés ici, en regard des paysages (entre autres) de Turner, des chefs-d'œuvre de Lorrain, Poussin, Rembrandt, Constable. Les files d'attente qui se forment devant le Grand Palais inciteront les plus prudents à réserver sur le site : www.rmn.fr

Mais passez donc aux Salons !

Quelle semaine ! Paris est envahie par les Salons. A la Bourse, dans l'enceinte du palais Brongniart, une soixantaine de galeries (dont une vingtaine venues de l'étranger) participent au « Salon du Dessin ». De Tiepolo à Delacroix, du Guerchin à Louise Bourgeois, plus de 1 000 œuvres seront exposées. Parmi les événements qui accompagneront ces journées, signalons l'exposition d'une partie des dessins de la collection Alain Delon (une centaine d'œuvres signées notamment Véronèse, Delacroix, Géricault, Rembrandt).

Au jardin des Tuileries, la 14^e édition du « Pavillon des Arts et du Design » (que l'on appelle aussi le PAD) accueillera cette année 80 marchands internationaux. Prestigieuse vitrine des tendances, des révélations du design et des arts décoratifs du XX^e siècle, le PAD permet de découvrir mobilier, arts d'Asie, bijoux (à voir, notamment, ceux de la Galerie parisienne), verrerie contemporaine, orfèvrerie contemporaine ainsi que tapis et tapisseries.

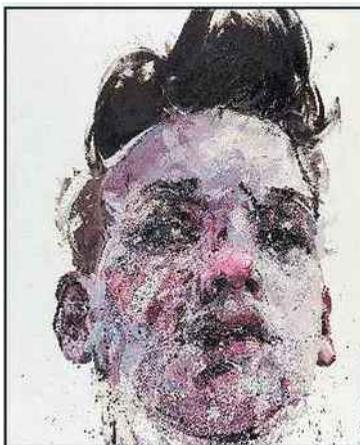
Ultime étape : « Art Paris + Guests ». La foire d'art contemporain innove cette année avec ses « invités » et, notamment, plusieurs plate-formes dédiées à l'art contemporain d'Indonésie, de Finlande, d'Ukraine et d'Afrique. On pourra aussi y visiter, outre les stands des galeries françaises et étrangères, l'appartement d'un collectionneur, une « construction » imaginée par plusieurs galeristes français. Bernard Génies

• « Salon du Dessin 2010 », palais Brongniart, place de la Bourse (2^e),

www.salondudessin.com Du 24 au 29 mars, de 12 heures à 20h30, nocturne le 25 mars jusqu'à 22 heures

• « Pavillon des Arts et du Design », jardin des Tuileries, Esplanade des Feuillants (1^{re}), www.padparis.net Du 24 au 28 mars, de 11 heures à 20 heures

• « Art Paris + Guests », Nef du Grand Palais (8^e), http://artparis.fr Du 18 au 22 mars De 11 heures à 20 heures



« Sans titre, 2008 », de Philippe Pasqua à voir dans le cadre de « Art Paris ».

Galerie EX Paris