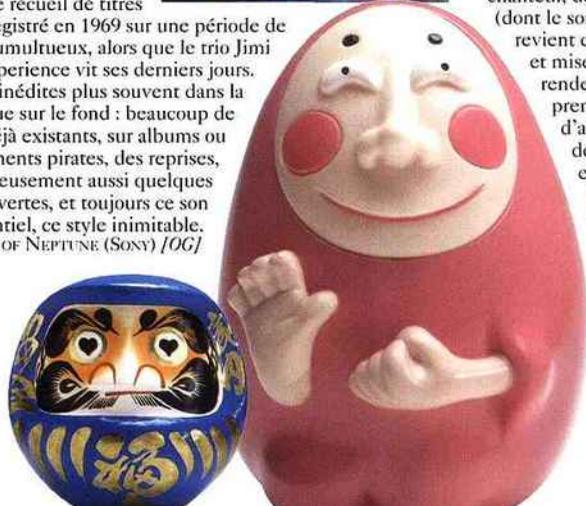
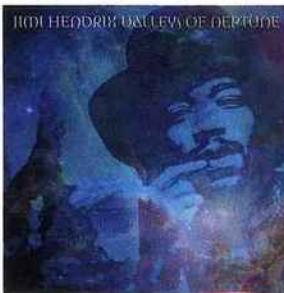


La LÉGENDE de JIMI

Magie de la technologie et du marketing : **Jimi Hendrix** sort un nouvel album le 8 mars, alors qu'il est mort depuis quarante ans ! 2010 s'annonce ainsi comme une longue commémoration du guitariste virtuose, disparu à 27 ans, le 18 septembre 1970. Déjà sujet à une imposante discographie posthume, Hendrix sera sur tous les fronts : rééditions, concerts tributes... Et pour ouvrir le bal, ce recueil de titres studio, enregistré en 1969 sur une période de quatre mois tumultueux, alors que le trio Jimi Hendrix Experience vit ses derniers jours. Des chansons inédites plus souvent dans la forme que sur le fond : beaucoup de morceaux déjà existants, sur albums ou enregistrements pirates, des reprises, mais heureusement aussi quelques découvertes, et toujours ce son démentiel, ce style inimitable. VALLEYS OF NEPTUNE (SONY) [OG]



ÉCHANGE de beaux procédés

Cette année, **ArtParis**, la foire d'art moderne et contemporain, a choisi de frapper plus fort. Le principe : mélanger les genres en demandant aux nombreuses galeries présentes de s'associer à des partenaires de leurs choix, musées, écrivains, créateurs de mode, artistes, musiciens, etc. Ainsi la galerie Jean Broly a-t-elle proposé à l'architecte Jean de Gastines de réaliser son stand, tandis que Jean-Pierre Ritsch-Fisch, lui, spécialiste de l'art brut, a convaincu Antoine de Galbert, fondateur de la Maison Rouge et grand collectionneur d'exposer, à ses côtés, certains de ses trésors... Deux exemples parmi beaucoup d'autres et qui, tous, devraient multiplier les surprises.

ARTPARIS+ GUESTS, DU 18 AU 22 MARS AU GRAND PALAIS.
WWW.ARTPARIS.FR [SR]

Les YEUX dans les étoiles



Est-ce parce que son père travaillait chez un tailleur londonien que **David Bailey** a toujours cultivé un sens inné du style doublé d'un goût certain pour les belles femmes ? Photographe au firmament du Swinging London, ce collaborateur régulier de *Vogue* et inspirateur du légendaire *Blow Up* d'Antonioni n'a jamais cessé de mitrailler. Quelques gangsters de l'East End londonien, mais surtout des célébrités, vedettes de cinéma et de la musique, architectes, peintres, artistes dont la notoriété

ne fera que s'épanouir une fois son objectif déclenché. De Fellini et John Huston (en 1965) à Zaha Hadid et Jeff Koons (plus de quarante ans après), en passant par **Francis Bacon** (photo), presque tous sont convoqués dans ce livre simplement baptisé *Eye*, monumentale galerie d'un star system superlatif s'offrant au regard en toute intimité. DAVID BAILEY, *EYE*, ÉDITIONS STEIDL. [PG]

Le MONDE de KITANO

Réalisateur, acteur, poète, peintre, animateur de télé, comique, chanteur, designer de jeux vidéo, l'inclassable **Takeshi Kitano** (dont le somptueux *Hana-Bi* a reçu le Lion d'or à Venise) revient cette fois avec une **exposition** entièrement conçue et mise en scène par lui-même pour la Fondation Cartier, rendez-vous ludique autant qu'artistique. Dédiée premièrement aux enfants, pensée comme un parc d'attractions émouvantes et intelligentes, on y croise des vidéo-gags, des leçons de choses délirantes, des exercices de mathématiques, des plans secrets de l'armée impériale, des poissons aux allures de sushis, une théorie sur la disparition des dinosaures, des peintures et des vases, une gigantesque machine à coudre... Bien moins naïf qu'il n'y paraît, l'ensemble est totalement jouissif. Et complète idéalement le cycle beaucoup plus sérieux que le Centre Pompidou consacre à l'artiste. «GOSSE DE PEINTRE, BEAT TAKESHI KITANO», DU 11 MARS AU 12 SEPTEMBRE À LA FONDATION CARTIER, FONDATION.CARTIER.COM, ET «TAKESHI KITANO L'ICONOCLASTE», RÉTROSPECTIVE DU 11 MARS AU 21 JUIN AU CENTRE POMPIDOU, WWW.CENTREPOMPIDOU.FR [SR]