



RESTAURANTS, CINÉMA, EXPOSITIONS, MUSÉES, OPÉRA, THÉÂTRE

SCOPE
FIGARO
SCOPE

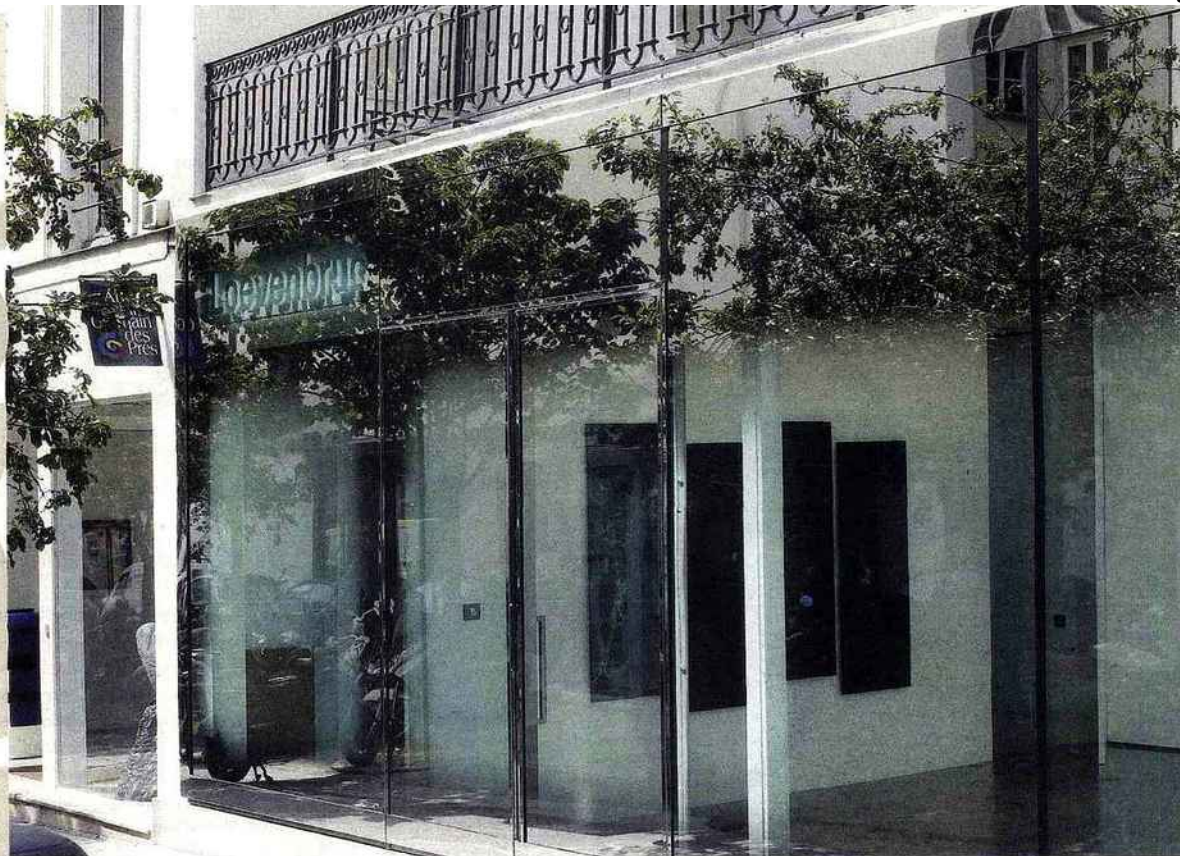
Avec « **LES PETITS MOUCHOIRS** », Guillaume Canet signe un film de copains sur les trentenaires.

Cahier spécial
Dans les coulisses du Rex

FIAC 2010
LE BEST OF
DES GALERIES
PARISIENNES

Restaurants
Les bonnes adresses
des quartiers touristiques

PARISCOPE



LE BEST OF des galeries parisiennes

Jusqu'à dimanche prochain, à Paris, le monde de l'art vibre avec la FIAC et ses foires satellites très dynamiques. Invité de marque : Larry Gagosian, le roi du marché.



Richard Jackson, « Beer Bear », 2009
(galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois).

COURTESY GALERIE G.P. & N. VALLOIS

L'arrivée habilement orchestrée de Larry Gagosian sur la place parisienne bouleversera-t-elle cette nouvelle édition de la Fiac ? Durant quatre jours, l'effervescence battra son plein dans le « in » (Grand Palais, cour Carrée et jardin des Tuileries) comme dans les nombreux « off » (Show Off sous le pont Alexandre-III, Slick sur l'esplanade du MAM). Dans le marché international de l'art contemporain reparti de plus belle, Paris défend chèrement sa place. La Fiac 2010, qui se réinvente chaque année un peu plus, accueille 24 nouvelles galeries. Une bonne douzaine de grands marchands sont de retour, dont la mythique Barbara Gladstone, le conquistador David Zwirner ou le très coté Cheim & Read de New York, les références suisses Eva Presenhuber et Hauser & Wirth. Avec 195 exposants au total - 114 au Grand Palais et 81 à la cour Carrée -, la commissaire générale de la Fiac, Jennifer Flay, désormais seule aux commandes après le départ de son complice Martin Béthenod au Palazzo Grassi, promet du sang neuf. Dedans, dehors : l'art est partout. Aux Tuileries, Jean Prouvé revit avec la Maison Ferembal et Subodh Gupta revient avec un serpent monumental. En ville, les galeristes de la Fiac font durer le spectacle. Le Parisien Patrick Seguin, notamment, invite les Anglo-Saxons Jim Lambie et Sadie Coles. ■

VALÉRIE DUPONCELLE ET SOPHIE DE SANTIS

www.fiac.com

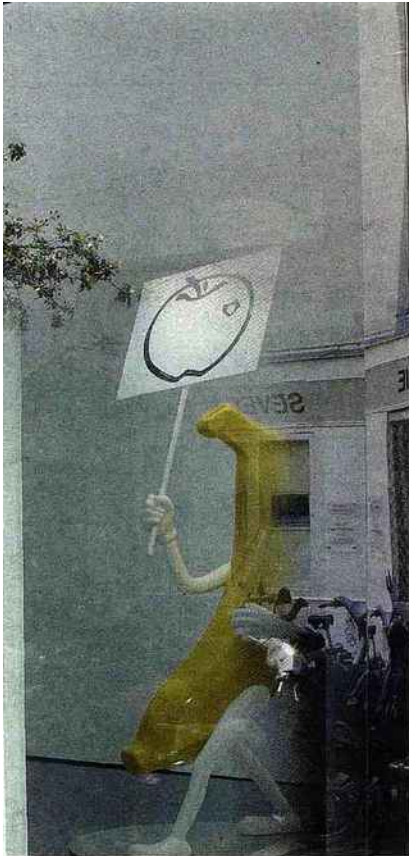
SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS

Art contemporain et design

Entre mobilier signé des années 1950 et valeurs sûres du XX^e siècle, le quartier de la rive gauche s'ouvre de plus en plus à l'art contemporain.

Claude Bernard Ce vieux seigneur du marché allie douceur vénitienne et œil froid du chasseur. Tout-Paris envahit sa rue lors des vernisages Doisneau, Sam Szafran ou Ronan Barrot, peintre qu'il a révélé à une lointaine Fiac... Porte de Versailles !

5, Rue Beaux Arts (VI^e).
Tél. : 01 43 26 97 07.



FABRICE GOUSSET

Kamel Mennour Par son charisme, ce Français d'origine algérienne a assis sa notoriété avec Daniel Buren, Latifa Echakhch, Yona Friedman, Camille Henrot ou Claude Lévêque, consacré à la Biennale de Venise 2009.
47, rue Saint-André des Arts (VI^e).
Tél. : 01 56 24 03 63.

Jousse entreprise Espace ultracontemporain pour Jousse père et fils qui mélangent George Jouve, Alexandre Noll, Mathieu Mathégot, Maria Pergay. Net penchant pour Pierre Paulin et ses pièces conçues pour l'Élysée.
18, rue de Seine (VI^e). Tél. : 01 53 82 13 60.

Hervé Loevenbruck Ardent défenseur de la jeune scène française vient d'ouvrir un écrin en verre sérigraphié et en inox poli miroir pour valoriser ses poulains : Blaise Drummond, Virginie Barré, Philippe Mayaux, Bruno Peinado, Børre Sæthre, Werner Reiterer...
6, rue Jacques Callot (VI^e). Tél. : 01 53 10 85 68.

Georges-Philippe et Nathalie Vallois Ce duo de choc, qui va fêter les vingt ans de sa galerie, défend les contemporains comme Gilles Barbier et son monde souterrain, ou Alain Bublex et ses *plug-in City*, mais aussi les plus anciens comme Arman, Dufrêne ou Villeglé.
36, rue de Seine (VI^e). Tél. : 01 46 34 61 07.

Kreo Avec punch, Didier et Clémence Krzentowski, amoureux de design et d'art contemporain, se sont battus pour asseoir sur le marché les frères Bourellec, Pierre Charpin, Hella Jongerius ou Martin Szekely.
31, rue Dauphine (VI^e). Tél. : 01 53 10 23 00.

Downtown Pilier de toutes les foires, François Laffanour fut l'un des premiers à défricher, il y a 25 ans, l'œuvre de Jean Prouvé et de Charlotte Perriand. Il se passionne aussi pour Joe Colombo, Ron Arad et le jeune Coréen Byung Hoon-choi avec son mobilier poétique.
33, rue de Seine (VI^e). Tél. : 01 46 33 82 41.

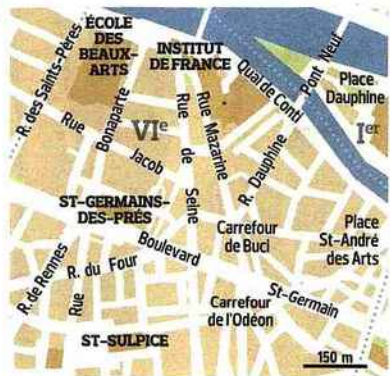
Nathalie Seroussi Cette roussie pimpante fait à la Fiac un prolongement de son exposition « The Sound Inside my Mind » avec Henryk Berlewi, Naum Gabo, Lygia Clark, Jesus Soto, Claude Parent. Tous ont travaillé sur l'espace et l'utopie, chacun à son époque, de 1920 à 1960.
34, rue de Seine (VI^e). Tél. : 01 46 34 05 84.

Anton Weller La brune Isabelle Suret sort des sentiers battus en montrant de jeunes artistes comme Marko Mäetamm, Julie Legrand, Art Oriente objet (800 m² au Magasin à Grenoble !) ou Max Boufathal, qui détonne avec ses hommes ou animaux faits de sacs poubelle colorés. Elle reçoit aussi dans son lieu plus vaste et festif de la rue des Ursulines.
9, rue Christine (VI^e). Tél. : 01 43 54 56 32.

1900-2000 Marcel et son fils David cultivent l'art de l'accrochage très serré des œuvres du XX^e siècle. Des valeurs sûres à la Fiac: Hans Bellmer, Ben, Victor Brauner, Pol Bury, Jean Dubuffet, Marcel Duchamp.
8, rue Bonaparte (VI^e). Tél. : 01 43 25 84 20.

Guillaume de Casson À 37 ans, cette silhouette frêle au sourire généreux assure la relève. Dans son petit écrin gris bleu, il expose Pierre Paulin, Michel Boyer et Olivier Mourgue, chinois un peu partout en Europe.
21, rue de Seine (VI^e). Tél. : 01 45 86 94 76. ■

BÉATRICE DE ROCHEBOUËT



La nouvelle galerie Hervé Loevenbruck, dans le VI^e, défend la nouvelle scène française (en haut, à gauche).



LAHCEN KHEDIM

AUTOUR DE LA BASTILLE

PATRICK SEGUIN Le marchand de mobilier des années 1950, qui aime autant Richard Prince que Charlotte Perriand, fait sensation aux Tuileries (Projets extérieurs de la Fiac) avec sa maison Ferembal (Nancy 1948) de Jean Prouvé, adaptée par Jean Nouvel. Seguin est l'invité de Larry Gagosian pour son ouverture à Paris.
5, rue des Taillandiers (XII^e). Tél. : 01 47 00 32 35.

CLAUDE SAMUEL Pionnier des arcades du Viaduc des arts depuis seize ans, le galeriste défend en marge des valeurs confirmées (Gérard Fromanger, Malick Sidibé), ainsi qu'une jeune écurie : Lahcen Khedim (photo), Elsa Cha, Hosseini présente sur son stand de la Chic Art Fair à Docks en Seine (www.chic-artfair.com).
69, avenue Daumesnil (XII^e).
Tél. : 01 53 17 01 11.

DOROTHY'S GALLERY L'audacieuse Américaine fait des clins d'œil artistiques à son pays natal (Obama, Michael Jackson), et à la pop culture.
27, rue Keller (XI^e). Tél. : 01 43 57 08 51.

LAVIGNES BASTILLE Après la figuration narrative à ses débuts, la galerie a fait place aux arts numériques et cinétiques (Julio Le Parc, Cardenas).
27, rue de Charonne (XI^e). Tél. : 01 47 00 88 18.
S. DE S. ET B. DE R.

AMOLE/AURELIEN PORTE, REFLECTION OF A BURNING SITUATION (NOVEMBRE 2009)/COURTESY GALERIE LUCILE CORTY



BEAUBOURG

Autour du Centre Pompidou

GALERIE DANIEL TEMPLON. Pilier des foires internationales, l'incontournable marchand, installé ici depuis quarante ans, couvre à lui seul plusieurs courants de l'art contemporain avec Garouste, Navarro, Cognée, Caro...

30, rue Beaubourg (III^e). Tél. : 01 42 72 14 10.

GALERIE NATHALIE OBADIA. La dynamique galeriste se partage entre Paris et Bruxelles pour défendre sa jeune garde : Fiona Rae, Joana Vasconcelos, Rosson Crow, 3, rue du Cloître-Saint-Merri (IV^e).
Tél. : 01 42 74 67 68.

GALERIE LUCILE CORTY. Ancienne du PSI de New York, la trentenaire, dans ses murs depuis 2007, est sélectionnée pour la troisième fois à la Fiac (cour Carrée) avec Émilie Pitois et Aurélien Porte (photo), 2, rue Borda (III^e). Tél. : 09 61 47 94 10.

GALERIE LA B.A.N.K. Le duo de filles anime énergiquement ce lieu d'expositions (Bouabdellah, Benbenisty, Serge Leblon) et de performances (Miss Marion), 42, rue Volta (III^e). Tél. : 01 42 72 06 90.

ANNE DE VILLEPOIX. Atypique, elle défend notamment Erwin Wurm, Kader Attia, 43, rue de Montmorency (III^e).
Tél. : 01 42 78 32 24.

LAURENT GODIN. Il occupe une place majeure de découvreur (Rajak Ohanian, David Kramer), 5, rue du Grenier-Saint-Lazare (III^e).
Tél. : 09 64 23 92 57.

S. DES.

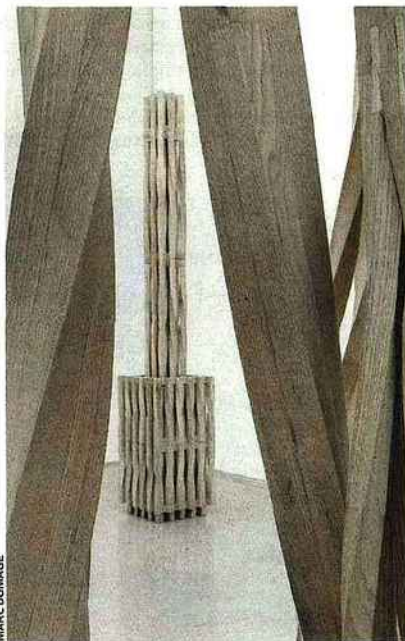
LE MARAIS

Le temple de l'art et tous ses disciples

Le Marais, ses hôtels particuliers somptueux, ses cours pavées où se dresse l'éléphant de Barcelo planté sur sa trompe en bronze, mais aussi ses ruelles où les vétérans du marché parisien côtoient les grands noms étrangers et les jeunes galeristes qui se lancent (le jeune duo Mor-Charpentier ouvre avec Oscar Munoz, au 8, rue Saint-Claude, III^e. Tél. : 01 42 76 06 29).

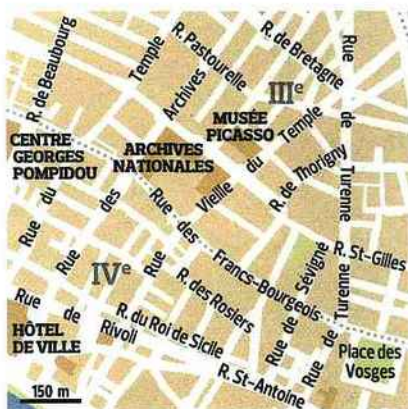
Marian Goodman Gallery Figure du marché de New York, ce petit module volontaire abrite les grands de l'art, de Baldessari à Boltanski, de Tacita Dean à Rineke Dijkstra, de David Goldblatt à William Kentridge (photo).

70, rue du Temple (III^e). Tél. : 01 48 04 70 52.



MARC DONNAGE

Galerie Thaddaeus Ropac : vue d'installation de l'exposition de Richard Deacon, « Twist and Shout », septembre-octobre 2010 (ci-dessus).
Galerie Marian Goodman : exposition William Kentridge (ci-contre).



Yvon Lambert Charme austère et gai savoir, ce Provençal entre Paris, Avignon et New York invite Jenny Holzer jusqu'au 1^{er} décembre, après les heures blanches de Roman Opalka et Barcelo dans le Palais des papes cet été.

108, rue Vieille-du-Temple (III^e).
Tél. : 01 42 71 09 33.

Karsten Greve Le goût de la collection et l'élégance de la sobriété caractérisent l'esprit de ce bel espace dédié à Louise Bourgeois, Gotthard Graubner, John Chamberlain et Kounellis.

5, rue Debelleye (III^e). Tél. : 01 42 77 19 37.

Thaddaeus Ropac Il valse avec Warhol, Baselitz, Sturtevant et, jusqu'au 20 novembre, avec Liza Lou, l'Amérique toute en paillettes.

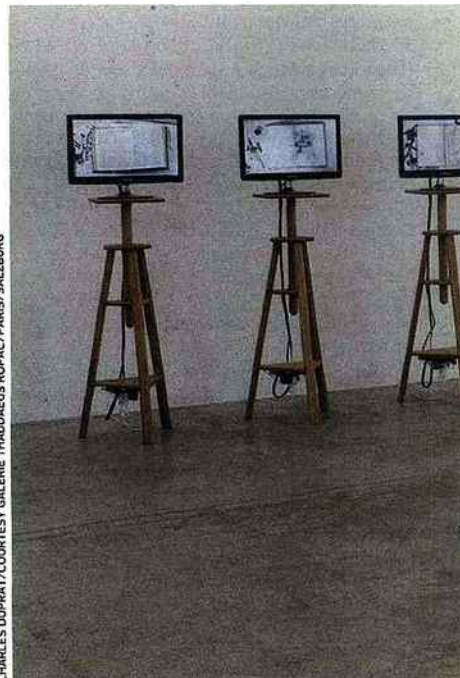
7, rue Debelleye (III^e). Tél. : 01 42 72 99 00.

Emmanuel Perrotin On ne présente plus le galeriste-roi de Veilhan, Murakami et Cattelan.

76, rue de Turenne (III^e). Tél. : 01 42 16 79 79.

Sophie Scheidecker C'est une jolie tête très bien faite, comme le prouvent ses expositions personnelles et fortes (« Le dessin ingresque au XX^e », jusqu'au 17 novembre) et sa percée à la Fiac 2010.

14 bis, rue des Minimes (III^e). Tél. : 01 42 74 26 94.



CHARLES DUPRAT/COURTESY GALERIE THADDAEUS ROPAC/PARIS/SALZBURG

5 LIEUX D'EXCEPTION

JGM Galerie Jean-François Fourtou et Keith Sonnier, Niki de Saint Phalle et Claude Lalanne : la sculpture est dans l'air chez Jean-Gabriel Mitterrand, qui s'est imposé à l'Exposition U de Shanghai avec Sui Jianguo et les autres.

79, rue du Temple (III^e). Tél. : 01 43 26 12 05.

Michel Rein Avec Saadane Afif, Prix Marcel Duchamp, couronné à Beaubourg, et Didier Marcel, exposé au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, ce galeriste têtue et engagé est heureux.

42, rue de Turenne (III^e) Tél. : 01 42 72 68 13.

Dominique Fiat Grande, belle et blonde, elle est un mélange savoureux d'intellect et de charme comme une femme d'Antonioni. Cette indépendante montre Tania Mouraud, Hannah Collins, Ola Kolehmainen. Et Noël Dolla à la Cour Carrée.

16 Rue des Coutures-Saint-Gervais (III^e).

Tél. : 01 40 29 98 80

Maria Lund Vent frais du Nord avec cette Danoise radieuse qui chérit la céramique de Bente Skjottgaard, le verre martien de Lene Bodker et les clones de Peter Martensen.

48, rue de Turenne (III^e). Tél. : 01 42 76 00 33.

Odile Ouzeman Œil d'artiste et finesse d'accrochage pour ce refuge des jeunes talents : Cathy Cat-Rastler, John Cornu, Duvier Del Dago, Anne-Sophie Emard, Claudia Huidobro, Nina Korhonen.

10-12, rue des Coutures-Saint-Gervais (III^e).

Tél. : 01 42 71 91 89.

Xippas Le Rectangle Ellipse de Felice Varini orne l'escalier du must parisien du Grec Renos Xippas (expo « Robert Irwin Way out West », jusqu'au 20 novembre). On peut aussi aller voir La Réserve à Pacysur-Eure. Prendre l'air hors de Paris : c'est la tendance !

108, rue Vieille-du-Temple (III^e).

Tél. : 01 40 27 05 55. ■

V.D.

THE STORAGE Dans un entrepôt design inauguré le mois dernier, ce mausolée à la gloire de Philippe Pasqua est consacré à la création contemporaine sous toutes ses formes. Actuellement, « Mea Culpa », avec toiles géantes de l'artiste pesant jusqu'à une tonne.

38, avenue du Fond-de-Vaux, 95310 Saint-Ouen-l'Aumône.

Tél. : 01 39 09 99 23. Sur rendez-vous.

CHAMBRE À PART Événement du parcours VIP de la Fiac, imaginé pour la troisième année par la conseillère Laurence Dreyfus, qui défriche et repère des artistes à la pointe de la création. Les visiteurs déambulent d'une pièce à l'autre. Chacune a son thème : l'espace supérieur est consacré à l'abstraction contemporaine avec Monique Frydman, Daniel Lergon ou Pierre Schwerzmann. Du 20 au 24 octobre.

La Réserve, 10, place du Trocadéro (XVI^e).

Sur réservation : info@laurencedreyfus.com

LE TEMPLE La collectionneuse Denise Vilgrain et la curatrice Natacha Vullierme ont lancé en 2008 la plate-forme « Collector's Preview », formule d'expositions courtes dans cet ancien temple protestant. Au menu, des galeries étrangères : après Dvir (Tel-Aviv) et Esther Schipper (Berlin), voici Carlier Gebauer (Berlin).

153, av. Ledru-Rollin (X^e).

VILLA EMERIGE Laurent Dumas, qui collectionne avec fougue depuis quatre ans, a ouvert en mai ce sublime lieu secret de Paris avec carte blanche à l'artiste Agnès Thurnauer. Pendant la Fiac, honneurs à Angelin Preljocaj et son ballet *Suivront mille ans de calme*, scénographie par Subodh Gupta.

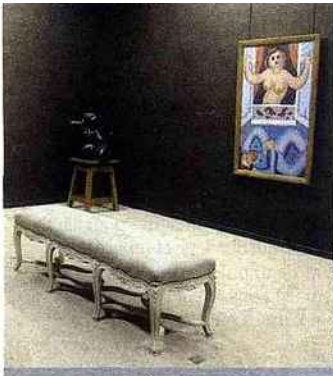
7, rue Robert-Turquan (XVI^e).

ROSENBLUM COLLECTION & FRIENDS Dans un espace de 1 300 m² relooké par Joseph Dirand, Steve, fondateur du site pixmania.com, et Chiara Rosenblum exposent leur collection avec celles de leurs amis. Un nouveau concept qui démarre par « *Born in dystopia* ».

183, rue du Chevaleret (XIII^e). Sur rendez-vous : info@rosenblumcollection.eu ■

V. D. ET B. DER.





ELEONORE MALINGUE

LA RENAISSANCE DU TRIANGLE D'OR

GAGOSIAN GALLERY PARIS. C'est l'événement de la rentrée que l'arrivée de ce roi new-yorkais du marché de l'art international (12 espaces avec la Gagosian Shop, 988 Madison Avenue). Le carton d'invitation pour l'exposition inaugurale, qui ouvre le 20 octobre au public, est aux couleurs de Cy Twombly, dernier géant américain réfugié à Rome (« Camino Real », jusqu'au 23 décembre).
4, rue de Ponthieu (VIII^e). Tél. : 01 75 00 05 92.
Contact : paris@gagosian.com
GALERIE MALINGUE. Patriarche de cette dynastie parisienne de l'art moderne, Daniel Malingue fut l'inventeur du « Projet moderne » qui fit briller la Fiac 2009. Léger, Matta, Tanguy : ses expos ont ébloui les puristes (photo).
26, avenue Matignon (VIII^e). Tél. : 01 42 66 60 33.
GALERIE JÉRÔME DE NOIRMONT. Duo complémentaire, à l'image de leurs artistes Pierre & Gilles, les Noirmont ont montré Jeff Koons à Paris, bien avant le rush du marché. Il est d'ailleurs exposé cet automne (Popeye Sculpture, jusqu'au 20 novembre).
38, avenue Matignon (VIII^e). Tél. : 01 42 89 89 00.
GALERIE HOPKINS-CUSTOT. Cocktail punchy avec Waring Hopkins pour l'Amérique, et Stéphane Custot pour Londres.
2, avenue Matignon (VIII^e). Tél. : 01 42 25 32 32.
GALERIE GUY PETERS. Ce Belge est le roi de Knokke et de Saint-Paul, près de Vence. Pour séduire Paris, il a misé gros et rapatrié ses pouillains (« Wim Delvoye, œuvres des années 1980 », jusqu'au 20 novembre).
2, avenue Matignon (VIII^e). Tél. : 01 42 89 26 83. ■

V.D.



BELLEVILLE À la source des jeunes talents

En moins de dix ans, le quartier de Belleville a vu fleurir une jeune génération de galeries, attirées par la présence du Plateau (Frac Ile-de-France) et des loyers abordables. Nombre d'entre elles participent en même temps à la Fiac et à la première Biennale de Belleville (jusqu'au 28 octobre), née de cette nouvelle énergie de l'Est parisien.

Jocelyn Wolff Depuis 2003, le spécialiste de l'art berlinois réussit à faire venir à lui les collectionneurs étrangers curieux de voir le travail de Valérie Favre, Guillaume Leblon, Katinka Bock et Miriam Cahn. À voir jusqu'au 2 novembre : Isa Melsheimer.
78, rue Julien-Lacroix (XX^e). Tél. : 01 42 03 05 65.
Suzanne Tarasiève Dans un ancien garde-meubles en brique rouge de 1933, la très dynamique marchande a aménagé un superbe loft où elle accroche découvertes (Alexandre Arrechea) et valeurs sûres (le photographe ukrainien Boris Mikhaïlov).
Passage de l'Atlas, 5, villa Marcel-Lods (XIX^e). Tél. : 01 45 86 02 02.
Bugada & Cargnel Un ancien garage de 230 m² sous verrière et une écurie de talents promet-

teurs (Iris Van Dongen, Pierre Bismuth) sont les atouts de ce duo qui mise sur son poullain : Cyprien Gaillard, nommé au prix Marcel-Duchamp, à voir à la cour Carrée du Louvre.
Cosmic Galerie, 7-9, rue de l'Équerre (XIX^e). Tél. : 01 42 71 72 73.

Artegalore En huit ans, la galerie a exposé autant de graphistes et illustrateurs prisés des collectionneurs de dessin contemporain que de jeunes peintres, Nathalie Lamotte, Pierre Monestier, Ara Starck.
14, rue du Moulin-Joly (XI^e). Tél. : 01 43 38 68 63.
Balice herlting Le duo italo-allemand, que l'on croise à la Frieze de Londres et à Miami Art Basel, a investi un bel espace avec Samuel Richardot, Isabelle Cornaro, Kerstin Brätsch.
47, rue Ramponneau (XX^e). Tél. : 01 40 33 47 26.
Marcelle Alix Deux passionnées d'art contemporain qui défendent le meilleur de la nouvelle garde : Charlotte Moth, Louise Hervé et Chloé Maillet.
4, rue Jouye-Rouve (XX^e). Tél. : 09 50 04 16 80.
Sémiose En trois ans, la programmation ne cesse d'étonner par sa qualité. À voir : Anne Brégeaut à la Fiac (Grand Palais).
3, rue des Montiboieufs (XX^e). Tél. : 09 79 26 16 38.

ET AUSSI

Gaudel De Stampa 3, rue Vaucouleurs (XI^e). Tél. : 01 40 21 37 38.
Contexts 49, rue Ramponneau (XX^e). Tél. : 09 54 01 37 32.
Crève-cœur 4, rue Jouye-Rouve (XX^e). Tél. : 09 54 57 31 26

S. DE S.



À la Galerie Jocelyn Wolff : Isa Melsheimer, « Inhabitant », 2009.

LE GRAIN DE SEL



DE NICOLAS D'ESTIENNE D'ORVES
NDRESTIENNE.DORVES@LEFIGARO.FR

Mon rendez-vous manqué avec Larry Clark

La Mairie de Paris a le génie de la propagande involontaire. Sous couvert de pudibonderie, elle crée l'événement. Voilà deux ans, l'exposition « Les Parisiens sous l'Occupation » a fait le plein en devenant « Des Parisiens sous l'Occupation ». Aujourd'hui, l'interdiction aux moins de 18 ans de la rétrospective Larry Clark, qui photographie les ébats sexuels adolescents, fait le triomphe du Musée d'art moderne.

« N'attendez pas ! », doit supplier le gardien, une heure avant la fermeture, aux 300 personnes faisant encore la queue. Mais nul ne bouge, hostile, prêt à crier au fascisme. « Il paraît que c'est de la pédophilie », salive une jeune branchée de 20 ans, ses Inrocks sous le bras. « Je veux voir ça ! » « On est obligé de fermer les caisses », insiste encore le gardien, sans succès... Mau-

dissant la polémique, l'homme commence alors à clore les grandes portes. C'est aussitôt l'émeute : « Ouuh ! », « C'est scandaleux ! », « Vous n'avez pas le droit ! », « Bravo l'ordre à la française ! », « Qu'on lui coupe la tête ! » D'un air navré mais sincère, le gardien lance enfin à la foule : « Je l'ai vue, l'expo. Franchement, ça n'a rien d'extraordinaire. Vous trouverez la même chose sur Internet... » Ah, le bon sens français ! ■